INTRODUCCIÓN

Esta propuesta tiene la intención de generar situaciones de aprendizaje que permitan adquirir los conocimientos adecuados para poder leer, comprender, y expresarse con argumentos.

Opinar sobre un programa de televisión, un espectáculo, una película, defender nuestras ideas, justificar actitudes propias o ajenas, son situaciones de nuestra vida cotidiana que nos imponen la necesidad de argumentar.

Por lo tanto, es conveniente apropiarse de las competencias para la comprensión y el uso de discursos argumentativos para poder interactuar socialmente, en situaciones comunicativas simples o complejas. En ellas, deberá convencer o ser convencido, confrontar ideas y optar por la más adecuada al tema tratado o decidir a partir de su propio razonamiento.

Para lograr este propósito, las actividades de lectura comprensiva desarrolladas en esta parte del módulo son fundamentales, como así también es importante el conocimiento de la organización y las características propias del discurso argumentativo.

Es necesario que trabaje en las actividades presentadas en este módulo a fin de que pueda solucionar, en la clase presencial, los inconvenientes que le hubieren surgido.

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Cotidianamente nos vemos involucrados en actos en los que las palabras son importantes y hay que tener habilidades y conocimientos para emplear la lengua con eficiencia y propiedad: decir lo que se siente, leer, comprender, resumir, explicar, separar ideas, convencer, ser comprendido, entender lo que explican los otros. Todas estas actividades son actos comunicativos.

Las personas, para comunicarse apropiadamente, deben adecuarse a las situaciones y contextos específicos que presentan los diferentes actos de habla, tener en cuenta al receptor (destinatario) de su mensaje, considerar la intención que se propone el emisor (destinador): informar, convencer, expresarse.

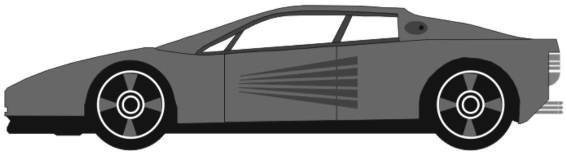
En nuestra vida cotidiana, muchas veces necesitamos justificar una tardanza, explicar el por qué de una inasistencia al trabajo, manifestar una opinión ante un determinado tema, esgrimir las razones por las que adherimos o no a una determinada medida de fuerza gremial, etc.

Para cualquiera de estas situaciones, debemos **argumentar**, es decir, debemos intentar convencer, persuadir a otros acerca de nuestra idea, opinión, o motivación a través de diferentes argumentos. Para ello, hay que desarrollar ciertas habilidades que nos permitan razonar, justificar, demostrar, explicar, ejemplificar.

Actividad 1

Lea los siguientes textos:

TEXTO A:



NUEVA FERRARA PICCOLA

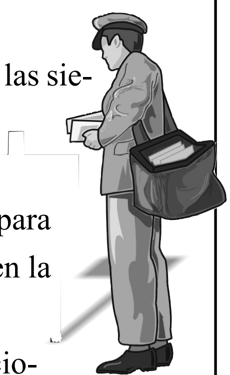
Un sueño que ahora puede ser su realidad. La tecnología más avanzada del mundo puesta al servicio de su necesidad. Frenos ABS de última generación, diferencial autobloqueante, climatización automática, equipo de video y DVD, consola central con ordenador, dirección asistida, asientos con movilidad eléctrica.

La maravilla tecnológica, sumada a un plan de financiación ideado para diferentes niveles de posibilidades, son dos razones indiscutibles para que usted despierte a una realidad que, hasta hoy, sólo estaba en su imaginación.

TEXTO B:

Córdoba, 3 de julio de 2002

Querido Pablo:



Hace varios días que quiero escribirte para contarte que me iré a las sierras para las vacaciones de julio y quiero que vengas conmigo. No creas que no estoy consciente de la difícil situación económica por la que todos estamos atravesando. Justamentemente por eso, te invito para que vayamos a la casa de mi cuñada donde sólo tendremos que gastar en la comida y, como ya sabemos, nosotros nos arreglamos con poco.

Además, mi hermana viajará a Buenos Aires a fin de las vacaciones, por lo tanto, podrás volverte con ella en el auto y evitar la compra del pasaje.

Espero que puedas venir porque creo que, en los momentos complicados, es cuando más se hace necesario juntarse con los amigos y compartir alegrías, recuerdos y buenos momentos que nos permitan cargar pilas para seguir luchando en esta jungla.

Cuento con vos y te aviso que no te aceptaré fácilmente cualquier excusa.

Un beso

Tu amiga Susana

TEXTO C:

LA ÚNICA ALTERNATIVA: LA PARTICIPACIÓN



Ante la crisis social, económica y política por la que está atravesando nuestro país, ha llegado el momento de que todos los ciudadanos reflexionemos acerca de cuáles son las alternativas para no quedar sumergidos en un quietismo destructor.

Si analizamos la historia de los pueblos, podemos encontrar múltiples maneras de reaccionar frente a una situación límite. Ellas pueden ser: la violencia, la participación con propuestas, la evasión a otras realidades, la indiferencia, la crítica sin sustento, la resignación, la mística y muchas más.

Considero que la opción viable es que todos comencemos a despertar dispuestos a asumir una actitud solidaria y a participar, de todas las formas posibles, en comisiones vecinales, clubes, asociaciones, grupos de amigos, ámbitos familiares, laborales y académicos.

¿Por qué la participación es una urgencia social? Porque es la única garantía para legitimar el sistema democrático, porque es una alternativa superadora de la violencia, porque a través de ella la crítica se vuelve constructiva y se convierte en propuesta, porque nos salva de la locura que produce la impotencia, porque nos rescata de la inacción que produce la indiferencia y es el mejor antídoto contra el veneno de la resignación.

Participar es nuestra obligación ética frente a las nuevas generaciones, controlando y condenando social y políticamente el accionar de ciertos dirigentes políticos, gremiales, empresariales y judiciales que, con perversa indiferencia frente al dolor, continúan vulnerando el derecho constitucional de todo ciudadano para trabajar, educarse, cuidar su salud, y vivir con dignidad.

Ignacia Fuentes

El texto n° 1 es una **publicidad**, el texto n° 2 es una **carta** y el texto n° 3 es un **artículo** de **opinión**. En ellos, el emisor trata de convencer al receptor para que compre un producto, para que realice una acción o para que se sume a una propuesta.

Actividad 2

1) Enumere las razones que expone el creador de la publicidad para que el lector reflexione acerca de la posibilidad de adquirir el auto:

....
....

2) Identifique los argumentos que Susana le da a su amigo Pablo para convencerlo de aceptar su invitación:

....
....

3) Transcriba los fundamentos que da Ignacia Fuentes para persuadir a los receptores de que es necesaria la participación social:

....
....

Usted ha identificado en cada uno de los textos los **argumentos** que cada autor ha utilizado para influir sobre el receptor. En este tipo de texto, se evidencia la capacidad para explicar, probar, justificar, razonar, proponer; en síntesis, de **argumentar.** El conocimiento y dominio de la argumentación es imprescindible para poder interactuar en diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana, o en ámbitos laborales o científicos. En ellas, el sujeto que sabe argumentar se manifiesta como un ser pensante, con juicio crítico, que sabe elegir con claridad y objetividad.

En síntesis:

La **Argumentación** es un discurso que presenta problemas, razonamientos, propuestas o ideas con la intención de demostrar la validez de un pensamiento, opinión o creencia que, generalmente, es la del autor.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- La intención de este tipo de textos es la de **persuadir** al receptor.
- Son textos con **opinión** del emisor.
- Los **portadores** son variados: diarios, revistas, libros, radio, televisión.
- Los **temas** que trata son, generalmente, de actualidad e interés social y presentan una problemática que permite la polémica o el disenso.

Actividad 3

Luego de releer el texto C de la Actividad N° 2: "La única alternativa: la participación.", responda las siguientes preguntas:

1) ¿Cuál es la propuesta que hace la autora para salir del quietismo y la indiferencia?:

....

....

....

2) ¿Qué razones da para justificar la urgente necesidad de participar?:

....

....

....

3) ¿Cuál es la conclusión a la que llega la autora del texto?:

....

....

....

Si usted ha contestado correctamente las preguntas anteriores, ha identificado las partes que constituyen la **ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO:**

TESIS: opinión, idea razonable, propuesta que se desea demostrar.

DEMOSTRACIÓN: se exponen los argumentos que intentan justificar la tesis.

CONCLUSIÓN: cierre del tema en el que puede haber confirmación o no de la tesis.

Algunos textos incorporan una parte que sirve para presentar el tema a desarrollar y que se denomina **INTRODUCCIÓN**. Además, ciertos textos pueden finalizar con una **PROPUESTA** de solución para el problema planteado que, generalmente, aparece en la conclusión.

Actividad 4

Marque con llave, en el texto C, las cuatro partes del texto argumentativo que se han explicado.

Actividad 5

Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se realizan a continuación:

OPINIÓN **Por Inés Peralta**

Coordinadora del Programa Infancia y Derechos del Seap.
Directora de la Escuela de Trabajo Social (UNC)

¿Qué tipo de sociedad queremos?

Los adultos hablamos sobre los niños, los adolescentes, los jóvenes. Pero escuchamos poco lo que ellos y ellas tienen para decirnos. Doble esfuerzo cuando se trata de niños, adolescentes y jóvenes pobres. Porque, además de la diferencia generacional está la diferencia social.

Todo intento real de comprensión de un problema requiere la capacidad de reflexionar, de detenernos a escuchar. Desafío difícil cuando priman los contextos conflictivos sobre los solidarios y cooperativos, cuando la desigualdad prima sobre la justicia. Porque cuando nos sentimos violentados cotidianamente, no estamos dispuestos a escuchar; estamos predispuestos a descargar violencia. Y la violencia se derrama fácilmente hacia abajo, se multiplica.

Y abajo están los niños, las niñas y adolescentes pobres.

Todo adulto que se precie de ser responsable de sus propias opiniones y de saber escuchar al otro, podrá descubrir que los chicos y las chicas que pueden estudiar, trabajar, descubrir su sexualidad con información, orientación y sin miedos, optan por esto y no por el delito.

Y si se esgrime el argumento de que hay algunos que "optan" por el delito y que merecen una pena, tendríamos que tener certeza sobre dos cosas: primero, afirmar que ese niño o joven tuvo aquellas otras opciones previamente; segundo, ser consciente de que una pena (internación, tratamiento) que no es adecuada a las necesidades de quien la sufre y respetuosa de su identidad personal y social, sólo logra reproducir la violencia.

Cuando se reflotan proyectos para bajar la edad de imputabilidad de niños y adolescentes, cuando se hegemoniza en el poder político y en el poder económico un proyecto que agudiza las desigualdades sociales... ¿Estamos construyendo democracia o una sociedad más violenta?.

Si nos sentimos ciudadanos, responderemos honestamente. Exigir respuestas al estado, en tanto garante de los derechos de la ciudadanía, es ineludible.

1) ¿Qué opina la autora acerca de la actitud que tienen los adultos hacia los jóvenes?:

....

....

2) ¿Cuáles son los inconvenientes para que los adultos reflexionen y escuchen a los adolescentes?:

....

....

3) ¿Qué condiciones permiten a los jóvenes no protagonizar hechos delictivos?:

....

....

4) ¿Cuál es el argumento contrario a la tesis de la autora y cómo ésta lo desvirtúa o descalifica?:

....

....

5) ¿A qué se refiere la pregunta del penúltimo párrafo?:

....

....

6) ¿Cuál es la conclusión a la que llega la autora del artículo?:

....

....

En el texto leído, podemos encontrar las partes de la estructura que hemos visto anteriormente: en el primer párrafo, se plantea la **tesis** en la que se afirma que los adultos no escuchan lo suficiente a los jóvenes; a lo largo del texto se desarrollan las **estrategias de la demostración**; y por último, se explicita la **propuesta** en la **conclusión**.

¿Qué entendemos por estrategias de la demostración?: son aquellos recursos que se utilizan para argumentar, es decir, las justificaciones que se emplean para corroborar lo planteado en la tesis.

Esas estrategias pueden ser:

Ejemplificación: consiste en probar una idea o reforzar un concepto mediante casos concretos que se ajustan a una norma, ley o principio. El ejemplo sirve para ilustrar una afirmación o explicación con el propósito de facilitar su comprensión.

Si afirmamos que los institutos de menores, a veces, contribuyen a acentuar la violencia juvenil, podemos recurrir a un ejemplo: "El menor que asesinó a la familia García, de Capital Federal, el mes pasado, estuvo en cuatro institutos de menores diferentes los últimos doce años".

Cita de autoridad: consiste en mencionar la opinión de una persona o institución reconocida en determinada área del conocimiento para respaldar la idea u opinión del autor del texto. Ejemplo: El Secretario de Seguridad de la Provincia de Córdoba, Dr. José María Lozano, afirmó respecto de la problemática del menor, lo siguiente: "La violencia juvenil tiene raíces estructurales en la sociedad, por ello requiere urgentes decisiones políticas que modifiquen las condiciones sociales y económicas".

Contra-argumentación: se presenta un argumento opuesto a lo que afirma el autor y éste demuestra la falta de validez de ese argumento contrario. Ejemplo: en el texto leído, la autora presenta el contra-argumento de aquellos que opinan que algunos jóvenes optan por el delito y merecen una pena. Ella lo desvirtúa al afirmar que el joven, para "optar" debe haber tenido oportunidades de conocer diferentes alternativas y que, además, la pena por el delito, lo único que logra, generalmente, es potenciar la violencia.

Justificación: se explica el porqué, la causa, la razón de una afirmación. Así podemos ver, en el segundo párrafo del texto leído, cómo se explica la falta de atención hacia los jóvenes: "... porque cuando nos sentimos violentados cotidianamente no estamos dispuestos a escuchar..."

Pregunta retórica: Es aquella que el autor de un texto formula, no para que sea respondida, sino para hacer reflexionar al lector. Ejemplo: en el penúltimo párrafo del texto hay una pregunta retórica: "¿Estamos construyendo democracia o una sociedad más violenta?".



Actividad 6

Lea el siguiente texto y ubique las palabras subrayadas en el lugar correspondiente del cuadro que está a continuación de aquel:

EDUCACIÓN: RECURSO INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO

A pesar de que la mayoría de los políticos no lo ha comprendido, todavía, es indiscutible que ningún país puede crecer si no tiene como prioridad la educación de su pueblo.

En principio, hay que reconocer y aceptar que el factor económico, que determina la suerte de un país, siempre debiera estar subordinado a los condicionamientos culturales y sociales de una nación.

En segundo lugar, también hay que advertir que la clase dirigente de un país es quien decide el valor que se le asigna a la educación y a la economía, porque de ello depende cuánto y cómo se invierte en educación. Por ejemplo: el fabuloso desarrollo que evidenció Japón en la segunda mitad del siglo XX fue el resultado de la decisión de sus gobernantes de invertir en la formación de su pueblo, desde jardín de infantes a la Universidad.

En tercer lugar, es necesario admitir que, en las democracias del mundo, es la gente, a través de sus representantes, quien determina el valor de la cultura y la educación.

Sin embargo, en nuestro país, ninguno de estos tres principios colabora en el desarrollo de la educación y, por ende, en el progreso económico, social y cultural del pueblo. Porque la cultura está subordinada al poder económico; porque los dirigentes políticos no toman la decisión de invertir en educación y porque la voz del pueblo no es interpretada por sus representantes.

Ante esta situación, ¿ cuáles son las acciones adecuadas que deben concretar la clase política y los ciudadanos para revertirla?.

Hay quienes consideran, equivocadamente, que un país debe ser económicamente fuerte para poder destinar los recursos necesarios a la educación. Pero, la realidad ha demostrado que, por el contrario, mientras más pobre sea un país, más imperiosa será la necesidad de invertir en cultura y educación.

La mayoría de los gobiernos que ha tenido nuestro país ha desestimado ese requerimiento ya que la inversión en educación siempre evidencia resultados a largo plazo y no les permite obtener inmediato rédito político.

Por lo tanto, la ciudadanía debe tomar conciencia de su derecho a exigir a los representantes una impostergable revisión del presupuesto educativo.

En síntesis, la educación es una responsabilidad de todos que depende tanto de la decisión política de la clase dirigente como de la concientización y el compromiso del pueblo para exigir un nivel de educación que nos permita ser una nación libre cultural y económicamente.

Palabras o frases que ordenan las ideas en el texto	
Palabras o frases que explican una causa, una razón.	
Palabras o frases que indican que hay un obstáculo, una oposición, una adversidad.	
Vocablos o frases que señalan una consecuencia de lo dicho con anterioridad.	

En lo analizado, se puede corroborar que nuestra lengua nos provee de todas las "herramientas" para la producción de textos coherentes, correctos y adecuados. Entre estos recursos, son de fundamental importancia para cohesionar un texto los **conectores:** son aquellas palabras o frases que se utilizan para relacionar ideas y organizar las partes de un texto con el objetivo de lograr la coherencia de éste. Algunos **conectores** contribuyen a la claridad y comprensión de los textos argumentativos. Estos conectores pueden expresar distintos matices:

Organizadores: se utilizan para ordenar las ideas que se van presentando en el texto y facilitan la comprensión: *en principio, en primer lugar, en primera instancia, en primer término, etc.; en segundo lugar, en segunda instancia, en segundo término, etc. ; en síntesis, en suma, para concluir, en resumen, etc.*

Causales: son aquellos que explican el porqué de lo que se afirma, es decir, remiten a la causa: *porque, puesto que, ya que, debido a, a causa de, etc.*

Consecutivos: indican la consecuencia de lo que se venía planteando: *por lo tanto, en consecuencia, por consiguiente, de ahí que, así pues, etc.*

Adversativos: señalan una oposición, un impedimento a la idea que lo precede: *pero, sin embargo, no obstante, etc.*

Actividad 7

Luego de releer el texto anterior identifique en él:

a) Tesis, demostración y conclusión. Marque esas partes en el mismo texto.
b) Dentro de la demostración, identifique y transcriba cuáles son las estrategias de la argumentación que ha utilizado la autora:

LOS MODALIZADORES

Si nos remitimos a los textos ya trabajados referidos a la delincuencia juvenil y a educación, podemos advertir que ambos arriban a una conclusión similar en cuanto a que el ciudadano debe exigir respuestas a quienes democráticamente los representan. Resumiendo esta idea, podemos afirmar:

<u>Es indiscutible</u> que la ciudadanía debe comprometerse con acciones efectivas para revertir la <u>nefasta</u> indiferencia del Estado frente a problemáticas sociales como la <u>angustiosa</u> crisis educativa y la <u>lamentable</u> violencia juvenil.

Actividad 8

Reescriba el enunciado anterior suprimiendo las palabras o frases subrayadas:

Compare ambos textos y responda:

¿Cuál de los dos enunciados manifiesta mayor fuerza para convencer al receptor?

....

En el primer texto, hay elementos que manifiestan claramente el sentimiento o la opinión personal del autor, es decir, su subjetividad y su inocultable intención de influir sobre la opinión del receptor.

Los elementos que usted suprimió y que le restaron efectividad al segundo enunciado, se denominan **modalizadores:** son aquellas expresiones que se utilizan en un texto para expresar la subjetividad del emisor (sentimientos, opiniones, dudas o certezas) y su intención para influir sobre el receptor.

Los modalizadores pueden ser palabras (patético, deplorable, admirable), frases (sin duda alguna, por suerte, por desgracia), u oraciones (nadie puede negar que...; supongo que...; es una pena que...).

A continuación, veremos algunos ejemplos de modalizadores con distintos significados:

- Expresan un **juicio de valor del emisor**, que puede ser **positivo** o **negativo:** importante, autazo, útil, bueno, eficiente, redivertido, (positivos); casucha, inservible, gentuza, malo, insignificante, corrupto, grosería, (negativos), etc.
- Manifiestan la **certeza o la duda del emisor** respecto de lo que dice: indiscutiblemente, indudablemente, todos sabemos que..., no se discute que..., seguramente, evidentemente, (certeza); tal vez, probablemente, es posible que..., parece que..., quizá, (duda), etc.
- A través de ellos, el emisor evidencia su **sentimiento o actitud emocional** respecto de lo que está enunciando: detestable, alucinante, reconfortante, fantástico, despreciable, feliz, horripilante, fascinante, estupendo, nos alegramos de que..., es lamentable que..., etc.

Actividad 9

En el siguiente texto argumentativo, faltan la **tesis** y la **conclusión**. Luego de leer la demostración, redacte las dos partes que están omitidas para lograr un texto coherente y colóquele un título adecuado.



....

....
....
....
....
....
....
....

¿Es posible garantizar la dignidad de las personas si no se les posibilita el derecho a trabajar?.

Indudablemente, para poder ejercitar la libertad, los seres humanos necesitan tener acceso al mundo del trabajo porque, psicológica y socialmente, todo individuo tiene que sentir que puede generar por sí mismo los recursos económicos que le permitan asumir sus responsabilidades.

Algunos creen que esa necesidad queda satisfecha a través del asistencialismo, por ejemplo, cuando el gobierno entrega a los desocupados subsidios o alimentos. Sin embargo, es indiscutible que esa demagógica idea es rechazada por la mayoría de las personas, ya que no soluciona el problema fundamental y atenta contra la dignidad humana.

Así lo corrobora la afirmación del presidente de la asociación de Autoconvocados de San Nicolás, Antonio José Martínez, quien expresa enérgicamente su rechazo por la dádiva y reclama la creación de fuentes de trabajo.

....
....
....
....

Actividad 10

En el texto anterior, ya completado, reconozca las **estrategias** que se han utilizado para la demostración. Márquelas en el mismo texto.

Actividad 11

En la demostración del texto anterior, subraye los **modalizadores** y transcriba los **conectores** y clasifíquelos.

CONECTORES	CLASIFICACIÓN

Actividad 12



Agregue en la siguiente carta de lectores, en el lugar correspondiente, los modalizadores que se sugieren a continuación, para darle mayor fuerza de persuación: *indiscutiblemente, ineficiente, nadie puede negar que, deplorable, insoportable, responsablemente, de manera desastrosa, injusta, sufridos, una condena.*

Señor Director:

Me dirijo a su diario para manifestar mi preocupación respecto del "nuevo" sistema de transporte de nuestra ciudad.

.... que el actual sistema de transporte funciona .... y eso se evidencia en el estado .... en que se encuentran los colectivos, en la .... espera que hay que realizar en las paradas y en las equivocaciones que cometen los choferes por desconocer el recorrido. Si a esto se suma la ....situación laboral que deben soportar los conductores, por lo cual realizan paros sorpresivos, la desprotección de los usuarios, se convierte en ....

.... ha llegado el momento de que, la .... acción del Municipio se revierta y éste asuma .... la tarea de asegurar a los .... ciudadanos una manera eficaz de dirigirse a sus trabajos u otras actividades.

Le agradezco desde ya la publicación de la presente y espero que los funcionarios competentes tomen en cuenta estas consideraciones y actúen de acuerdo con los problemas que padece cotidianamente la gente.

Juan José Rodríguez

Actividad 13

Lea detenidamente el siguiente texto referido a los programas de televisión como Gran Hermano, El Bar, Confianza Ciega, etc.:

Famosos que no son ni hacen nada

Siempre nos ha atraído lo que les sucede a los demás en su vida cotidiana y en situaciones-límite. La televisión, que dispone de sofisticados elementos para satisfacer nuestro afán por espiar, ha terminado por abandonar la ficción y organizar espectáculos, con apariencia de realidad, en los que convergen el anhelo de espiar con el de ser espiado. De esa conjunción singular, nace el éxito que acompaña a los reality shows, nacidos en otros países y que hoy invaden las pantallas de los televisores argentinos.

Su originalidad reside en que combinan, como afirman los organizadores, algo de experi-

mento social, algo de telenovela, surgida de una pretendida vida real y algo de competencia.

Los que están dentro del manicomio transparente, prisioneros de su propio exhibicionismo, son envidiados por quienes se prestarían de buena gana a ser manipulados con una inocultable dosis de crueldad. Como dice Umberto Ecco : "Ahora la mayoría quiere estar entre los mirados, todos son ansiosos aspirantes a ser ahorcados."

Se trata, en esencia, de ser mirado, única garantía de celebridad. Curiosamente, quien es espiado furtiva y ocasionalmente, se siente agredido; pero quien lo es en forma permanente, adquiere el pasaporte a la ansiada fama. Sorprende observar cómo esos jóvenes (los "chicos", a pesar de que están en la tercera década de la vida), que no demuestran ningún rasgo especial que justifique que el público se interese por ellos, transforman en celebridad instantánea la experiencia de lavarse los dientes, bañarse y dormir semidesnudos ante las cámaras, sin olvidar el llanto inconsolable que subraya casi todos los diálogos. Evidencian, en la mayoría de los casos, una grosería inocultable y una pavorosa pobreza de lenguaje, que traduce preocupaciones aun más limitadas. Carentes pues, de cualidades especiales, sin hacer esfuerzo alguno más que pretender mostrar su intimidad, esos jóvenes se transforman en ídolos populares que terminan por firmar más autógrafos que los famosos de antaño. Resulta claro que, como afirma el escritor español Ignacio Carrión, "lo que importa, al final, es la fabricación barata de famosos. La fama es la meta. El mercado demanda más y más famosos, a precio razonable".

Hoy, para ser famoso, no hace falta ser ni hacer nada, basta con ser mirado.

Enrique Jaim Etcheverry en La Nación de Buenos Aires, 26 de abril de 2001

Responda las siguientes preguntas:

- A) ¿Está de acuerdo con la afirmación que hace el autor en la primera oración del texto?. ¿Por qué?:

....
....
....
....
....
....
....

- B) Usted, ¿cree que es cierta la afirmación de que la televisión abandonó los programas de ficción?. Fundamente su respuesta con ejemplos.

....
....

....

....

....

- C) ¿Cuáles son los elementos que se combinan en los *reality shows* y los hacen originales?:

....

....

....

- D) ¿A qué se refiere el autor con la frase "manicomio transparente"?:

....

....

- E) ¿Cuál es la única razón por la que los jóvenes de estos programas llegan a la fama?:

....

....

- F) ¿En qué oración está sintetizada la tesis de este artículo, en la primera o en la última?:

....

....

- G) Transcriba del texto aquellas expresiones que sean cita de autoridad:

....

....

....

....

....

....

....

- H) ¿Qué tipo de recurso de la argumentación son las frases subrayadas?. ¿Expresan una valoración positiva o negativa del autor hacia los *reality shows*?:

....

....

....

....

Actividad 14

Lea el siguiente texto:

Nicolas Irazoqui

Periodista
Córdoba

La verdad está en la gente, en sus rostros. La clase política tuvo su oportunidad y la desaprovechó. Falló una y otra vez. A veces por ineptitud, otras por corrupción, pero casi siempre desoyendo los justos reclamos de la población.

Ahora es el turno de la gente. Nosotros tenemos un poder que todos temen: el voto. Ahora es el tiempo de devolverles a ellos su falta de preparación, su escasa preparación y su apego a la fama y el dinero (¿acaso ellos nunca escucharon eso de “no basta con ser honesto, también hay que parecerlo”?).

Es tiempo de volver a ser un solo país. Este que nuestros antepasados soñaron dos siglos atrás.

Fuente: revista Nueva del diario La Voz del Interior. 08/07/01

- A) ¿Cuál es la tesis en el artículo leído?:

....

....

....

- B) ¿Cuál es la propuesta que realiza Nicolás Irazoqui para cambiar la situación?:

....

....

....

- C) Transcriba del texto leído una pregunta retórica:

....

....

....

- D) Complete esta argumentación utilizando las estrategias de **justificación** o **ejemplificación** para darle más validez a la tesis:

....

....

....

NORMATIVA

USO DE H

Saber cómo se escriben correctamente las palabras es importante para poder reconocer su significado y su función en un texto.

El uso de la **letra h** plantea problemas debido a que no tiene fonema (sonido ideal), pero debe escribirse para contribuir al reconocimiento de los vocablos y su distinción. Por ejemplo, si en un enunciado se dice: "Este chico no tiene **onda**" o "Este chico no tiene **honda**", el significado de ambos es diferente. Si se escribe onda (sin h), implica que el niño carece de buen ánimo o buena disposición y, si se escribe honda (con h), quiere decir que el muchacho no posee el instrumento para tirar piedras. Así vemos cómo una letra puede hacer variar la comprensión de lo que se lee.

Como en el caso anterior, hay varias palabras que son **parónimos**, es decir que tienen una **escritura semejante**, pero **significado diferente**.

Ejemplos:

Palabras con h	Palabras sin h
Hojear: (verbo) pasar las hojas. *Él **hojea** el libro para ver si tiene imágenes*.	**Ojear**: (verbo) dirigir los ojos y mirar con atención/ hacer mal de ojos. *Al hijo de Josefina lo **ojearon.***
Hola: interjección que implica saludo. *¡**Hola**! ¿Hace mucho que me esperás?*	**Ola:** (sustantivo) onda de gran amplitud que se forma en la superficie de las aguas. *Tené cuidado, te puede voltear una **ola**.*
Horca: (sustantivo) aparato utilizado para ahorcar. *La **horca** es un instrumento cruel.*	**Orca:** (sustantivo) animal marino que se alimenta de focas y marsopas. *Ayer vi en un documental una **orca** de tamaño descomunal.*

Actividad 15

Utilizando el diccionario, transcriba la definición de los siguientes parónimos y elabore una oración con cada uno de ellos:

huso:

....

uso:

....

hasta:

....

asta:

....

hinca:

....

inca:

....

hacia:

....

Asia:

....

Actividad 16

Elabore, con cada uno de los siguientes prefijos (partícula que va delante de un vocablo), una palabra:

Ejemplo:

hepta: significa **siete**: heptasílabo: verso de siete sílabas.
hidro/a: significa **agua**: ....
hemi: significa **mitad** o **medio**: ....
hiper: significa **superioridad**, **exceso**: ....
hipo: significa **debajo de** o **escasez**: ....
hexa: significa **seis**: ....
hetero: significa **otro**: ....
homo: significa **igual**: ....

En resumen: todas las palabras que comienzan con los prefijos: ....

se escriben con **h**.

Actividad 17

Observe las siguientes formas verbales y luego responda:

hablaremos, hagan, hallaron, habitamos, hay, hablaste, hubo, habitan, hicieron, hallé

¿Cuáles son los verbos que siempre se escriben con **h**?
...............................; ....; ....; ....; ....

En síntesis, las formas de los verbos (colocarlos en infinitivo) ....se escriben con **h**.

Actividad 18

¿Con qué diptongos comienzan las siguientes palabras?

h**ue**co, h**ie**na, h**ui**dizo, h**ia**to

Es decir que las palabras que comienzan con los diptongos: ....; ....; ....; ....; se escriben con **h**.

Actividad 19

¿De qué palabras derivan los siguientes vocablos?

desheredar ---------------------- de **heredar**
enhebrar ----------------------
prehistoria ----------------------
hilacha ----------------------
ahuecar ----------------------
deshora ----------------------

En resumen, las palabras **compuestas** o **derivadas** de vocablos que se escriben con la letra .... conservan esa letra.

Actividad 20

Elabore oraciones con las siguientes palabras y explique, según las reglas vistas, por qué se escriben con **h**:

hallamos (significado: encontrar): ....
....
....

hipotensión:
....
....

hiedra:
....
....

deshonrar:
....
....

habrá:

....

....

homófono:

....

....

huelo:

....

....

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

Nombre y apellido:..

Tema: Texto argumentativo

Criterios de evaluación:

- Comprensión lectora de textos argumentativos.
- Reconocimiento de las características, partes y estrategias propias de este tipo de textos.
- Identificación de la funcionalidad textual de conectores. argumentativos y modalizadores.
- Elaboración correcta, adecuada y prolija de las respuestas.
- Uso correcto de la letra h.

Actividad 1

Lea comprensivamente el siguiente texto argumentativo:



Educación y tecnología

Por Ricardo Barbich
Profesor de Historia
General Conesa, Río Negro

ES INNEGABLE que la tecnología y la evolución cultural influyen decisivamente en el proceso educativo. Por eso en la actualidad es imprescindible, como expresa Follari, la inclusión de computadoras en las escuelas, así como el conocimiento que los docentes deben tener sobre su manejo y posibilidades, ya que no conocer estos lenguajes hoy es, de alguna manera, no estar plenamente alfabetizados.

Sin embargo, detrás de esta válida argumentación se han deslizado actitudes que han terminado por confundir el valor instrumental de la nueva tecnología para transformarla en un fin en sí mismo.

En *La tragedia educativa*, el doctor Jaim Etcheverry destaca que las expectativas desmedidas cifradas en el aporte de la tecnología al proceso educativo contribuyen a desplazar el interés por el desarrollo de los mecanismos de pensamiento complejos ligados a la reflexión hacia aquellos vinculados con la simple contemplación de imágenes y operaciones sencillas.

Un estudio realizado en los Estados Unidos en 1996 demostró que los maestros consideraban que la destreza en el manejo de la computación y la moderna tecnología eran más importantes que el estudio de la historia europea, la biología o la física y también entendían que había que valorar en mayor medida el aprendizaje de computación que ocuparse de problemas sociales o leer a autores como Hemingway, Shakespeare o Platón. Sirva esto como un preocupante ejemplo de la confusión entre lo instrumental y lo esencial.

Como contrapartida, Japón, uno de los países con un nivel tecnológico y educativo excepcional, es el que menos computadoras tiene en las aulas escolares y sigue los criterios tradicionales: no es infrecuente ver a los niños repetir las tablas de multiplicar en una forma que horrorizaría a los educadores progresistas. Del mismo modo, los jóvenes de Singapur son quienes alcanzaron el más alto rendimiento, según el último estudio comparativo internacional de competencias académicas, siendo que allí la enseñanza sigue con los modelos clásicos.

Por eso, sin prescindir de la tecnología y asumiendo su destacado valor instrumental, la escuela hoy se deberá preocupar por enseñar a los jóvenes a pensar y esto sólo tendrá lugar si sabemos defender a ultranza la lectura y el libro.

Para terminar, parafraseando a Stoll, en la escuela resulta mucho más útil aprender el lenguaje de Jorge Luis Borges que el de Microsoft.

Fuente: Revista Nueva, 24 de setiembre de 2000

a) ¿Por qué es un texto argumentativo?

....

....

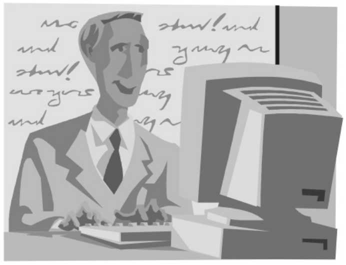
....

....

b) El primer párrafo del texto, ¿constituye la introducción o la tesis sostenida por el autor?

....

c) Marque con una cruz la afirmación que resume la tesis de este artículo:



- ☐ En todas las escuelas debe haber computadoras.
- ☐ Se confunde el valor de instrumento que debe tener la nueva tecnología y se la transforma en un fin en sí misma....
- ☐ En Singapur, los jóvenes siguen aprendiendo con los modelos clásicos...

d) ¿Cuál es el ejemplo que da el autor para demostrar la confusión que hay entre lo instrumental y lo esencial?

....

....

....

....

e) ¿Qué otros ejemplos proporciona el autor y qué idea intenta reforzar con ellos?

....

....

....

....

f) ¿Cuáles son los dos nombres que el escritor del artículo menciona como citas de autoridad?

....

g) ¿Qué propone el autor para enseñar a los jóvenes a pensar?:

....

....

h) ¿Cuál es la conclusión que se plantea en el texto?

....

....

....

....

....

i) Extraiga del texto los conectores que encuentre y clasifíquelos:

CONECTOR	CLASIFICACIÓN
Ej: sin embargo	adversativo

j) A continuación, transcriba del texto los modalizadores que expresen:

- la certeza del emisor respecto de lo que dice:

....

- juicio de valor positivo:

....

k) De acuerdo con lo anteriormente trabajado, identifique en el texto y enumere:

- partes de la estructura de la argumentación:
....

- estrategias de la argumentación utilizadas:...
....

Actividad 2

Lea los siguientes enunciados y , de acuerdo con el significado, complételos con las palabras correspondientes que se encuentran en el recuadro:

- Actualmente, el .... es un concepto no asumido por la mayoría de los políticos.
- Es necesario comprender que las sociedades no deben discriminar la ....
- Si el Estado.. lo necesario para controlar el maltrato infantil, es probable que disminuyan notablemente las cifras de víctimas inocentes.
- Desgraciadamente, el exilio por motivos económicos no deja de ser una manera de................................. del propio país para evitar una situación de indignidad.
- Las personas se vuelven .... en situaciones de crisis porque sienten inseguridad e impotencia frente a posibles cambios que no se sabe en qué pueden derivar.

huir	**deshonor**	**hipersensibles**	**hace**	**homosexualidad**

Justifique el uso de la h en las palabras con las que ha trabajado.

BIBLIOGRAFÍA

- Cubo de Severino, Liliana y otros. *Leo, pero no comprendo*. Estrategias de comprensión lectora. Mendoza, Ex -libris, 2000.

- Kaufman, Ana M. y Rodríguez, María Elena. *La escuela y los textos*. Aula XXI, Santillana, 1993.

- Marín, Marta. *Conceptos Claves*. Buenos Aires, Ed. Aique, 2000.

- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Nueva Escuela: Lengua. Buenos Aires, 1995.

- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Secretaría de Programación y Evaluación Educativa. *Recomendaciones Metodológicas para la Enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires, 1999.

- Real Academia Española. *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.

- Rueda de Twentyman, Nelly y Aurora, Enrique. *Claves para el estudio del texto*. Córdoba, Ed. Comunicarte, 1999.